



02 JUIN 2024 21 JUILLET

FESTIVAL ITINÉRANT DANS DES LIEUX SINGULIERS DU SUD GIRONDE

## COMMUNIQUÉ # 1 - 33<sup>ème</sup> NUITS ATYPIQUES : ANNONCE DE LA PROGRAMMATION

30.04.24

Le festival des Nuits Atypiques revient cette année, pour sa 33<sup>ème</sup> édition, **du dimanche 2 juin au dimanche 21 juillet**, avec beaucoup de joie et de curiosité. En itinérance, hors des sentiers battus, partons ensemble à la rencontre d'artistes singuliers au fil de 18 événements à l'ambiance intimiste ou festive, nichés dans des lieux "pépites" et alternatifs du Sud Gironde !

Du hors-piste culturel placé sous le signe de la diversité, mêlant musiques d'ici et de 4 continents (Amérique, Afrique, Europe, Asie), traditionnelles et actuelles, mais aussi cinéma, bals trad, stages, ateliers & master class, rencontres-débats & "paroles d'artiste", conférences et découverte du territoire, en portant une attention particulière à la langue occitane et aux langues du monde, dans une ambiance de proximité, conviviale, fidèle à l'art de vivre sud girondin. Aussi dans un désir de découverte de l'altérité, de sensibilisation aux différences, de rejet du racisme et de l'intolérance.

Aux côté d'artistes nationaux ou internationaux de grande renommée, nous vous invitons à découvrir des artistes d'ici ou d'ailleurs plus confidentiels, à l'univers artistique singulier et riche, mais aussi de nombreuses créations qui prouvent la force vitale d'une nouvelle génération d'artistes qui questionnent et dessinent aujourd'hui l'avenir des musiques traditionnelles de demain. Soyons curieux !

Cette 33<sup>ème</sup> édition des Nuits Atypiques sera aussi le 10<sup>ème</sup> édition en formule itinérante !

### Les temps forts artistiques de cette 33<sup>ème</sup> édition :

- ***Ouverture du festival, dimanche 2 juin avec le phénomène colombien Puerto Candelaria - Gratuit***

Dans le magnifique parc du Domaine Chavat de Podensac, en bord de Garonne et à l'ombre bienfaisante de son château, les Nuits Atypiques prendront leur départ en mode « fiesta loca » avec les colombiens Puerto Candelaria. Embarquement immédiat pour une navigation festive et décalée, entre musique et performance scénique survitaminée, au rythmes des musiques de racines afro-caribéennes indocilement revisitées et de paroles décapantes. Au-delà de la fête, Puerto Candelaria exprime avec humour sa vision de la Colombie actuelle. C'est d'ailleurs en se moquant des schémas que ces lauréats des 20<sup>th</sup> Latin Grammy Awards se sont tracé un solide chemin dans la scène musicale indépendant d'Amérique Latine.

- ***Le samedi 22 juin, soirée de fête populaire aux sonorités du Pernambuco – Nordeste du Brésil – avec la sublime Renata Rosa + Olivero vinyle set -Gratuit***

Entre ciel et vignes, sur les hauteurs des coteaux de Malagar à Saint-Maixant, ancienne demeure de l'écrivain François Mauriac, une soirée festive dans l'esprit des fêtes du Pernambuco avec la chanteuse solaire Renata Rosa. Voix puissante, rabeca (violon), percussions brésiliennes et cordes (viola et guitare à 7 cordes) nous entraînent au fil des cirandas, maracatus, forrós, côco et autres danses des bals populaires du Nordeste. Un univers rythmique et pulsant de communion festive et rituelle, avec une des plus grandes expressions féminines de l'univers "caboclo", les descendants métis Africains et Amérindiens.

- ***Le dimanche 23 juin, les sonorités Gitanes et Méditerranéennes de Titi Robin & Roberto Saadna invitent l'accordéoniste virtuose Francis Varis***

Dans l'alcôve du Jardin d'Arlette, à l'ombre des arbres centenaires, dans la cité médiévale de Saint-Macaire, Titi Robin, musicien marquant de la scène internationale, nous propose de replonger dans la saveur

gitane de ses premières formations, en dialogue avec son complice de longue date Roberto Saadna, figure incontournable de la rumba catalane. Pour les Nuits Atypiques, Titi Robin et Roberto Saadna invitent l'accordéoniste virtuose Francis Varis, autre complice de longue date, pour un concert qui promet expressivité et chaleureuse complicité.

- **Le mardi 25 juin, un hommage au grand auteur gascon Bernard Manciet avec La manufacture verbale, dans le cadre du centenaire de la naissance de l'auteur, aux Carmes de Langon.**

En hommage au poète considéré comme un des plus grands auteurs occitans du XXème siècle, Jakes Aymonino et La manufacture verbale livrent un travail de composition musicale à 9 voix à partir du livre de poésie Sonets, en s'inspirant de la construction des sonnets du XVIème siècle. Polyphonies en langues occitane et française s'inspirent des madrigaux des périodes Renaissance et Baroque, jouent avec la voix parlée, chantée, bruitée et s'accompagnent d'une écriture visuelle signée par l'artiste Yves Chaudouët. Ce spectacle sera précédé par la présentation d'une création vocale des 120 élèves des classes bilingues de Langon et d'une création des adultes des ateliers tout public, accompagnés par La manufacture verbale.

- **Du 5 au 7 juillet, un chaud week-end de bals trads et concerts aux sons des musiques traditionnelles de France et d'ailleurs**

Au cœur du joli village de Villandraut, connu pour son château clémentin, les Nuits Atypiques accueilleront deux chaudes soirées de bal trad et folk et une soirée de concerts pour danser jusqu'à épuisement aux sons des musiques traditionnelles d'ici, parfois teintées d'ailleurs, portées par le souffle d'une jeunesse très créative. Avec les **Salvatjonas** (languedoc), les tumultueuses **Bourrasque**; le duo **Jean-Luc Thomas - Gab Faure**, *fest-noz* breton aux accents du monde et le duo **Plume** porté par l'accordéon et le erhu, violon chinois. De vrais moments de fête populaire où chacun est accueilli dans la danse : il suffit juste d'oser ! Le dimanche, place à l'expérimentation créative avec **Otxo**, duo féminin débridé de "musique actuelle vintage du futur" aux racines occitanes et basques et **Sourdurent**, extension du solo d'Ernest Bergez, dont le trad expérimental d'Auvergne s'installe dans une transe ouverte sur la Méditerranée et le Moyen Orient. Aussi, tout le week-end, des stages de danses et musique pour plonger tout entier dans cet univers de liesse.

- **Le samedi 21 juillet aux Carmes de Langon, clôture du festival : soirée solaire et blues avec Teta, maître de la guitare tsapiki de Madagascar et Boubacar Traoré, diamant du blues malien**

Deux maîtres, deux monuments en une soirée ! **Teta**, le "guitariste aux doigts de fée", originaire d'Ampanihy, village en plein cœur du grand sud de Madagascar, est le maître du tsapiki, musique traditionnelle festive, binaire, rapide, rythmée et envoûtante, qu'il mêle de sonorités inattendues, sur les territoires du Blues et du Jazz. **Boubacar Traoré**, dernier bluesman malien de sa génération, revient aux Nuits Atypiques 28 ans après son premier et unique passage à Langon (5èmes Nuits Atypiques, en 1996). La légende raconte d'ailleurs qu'au début de son concert, une pluie naissante s'est interrompue dès les premières vibrations de sa voix. A plus de 80 ans, il conserve toujours en lui toutes les beautés du blues africain. Sur scène, il s'accompagne aujourd'hui de Jérémie Diarra à la Calebasse et de l'exceptionnel harmoniciste Vincent Bucher qui collabore en Europe et aux Etats-Unis avec de grandes figures du blues.

### A noter également :

- **14 juin**, Cercle Ouvrier de Saint-Symphorien : repas et concert avec **MOHAMED ABOZEKRY & ERSOJ KAZIMOV** (Musiques du Moyen-Orient / Egypte – Macédoine - France)
- **15 juin**, Doucs (dunes continentales) de Cazalis : **randonnée nocturne et artistique** avec **AEDES** (Chant intimiste d'essence patrimoniale / Gascogne) dans le cadre des Nuits des forêts - **Gratuit**
- **16 juin**, La ferme des filles, Captieux : **DAVIDE AMBROGIO** (Chants rituels de l'Aspromonte / Italie)
- **20 juin**, Ehpad de Captieux : **OLIVIER SIRGUE** (Musiques et chants traditionnels / Landes de Gascogne) (**Gratuit!**)
- **26 juin**, le Polyèdre, Bazas : **Coll. UGUGU "Fil a fil"** (Spectacle familial français-occitan - dès 6 ans / Nouvelle-Aquitaine) (**Gratuit!**)
- **12 juillet**, Les Oiseaux Mécaniques, Lestiac : **MARCELA** (Chanson tzigane festive / Slovaque – France) + **MILVICH DJ set**
- **18 juillet**, Jardin d'Arlette, Saint-Macaire : **ENSEMBLE CHAKÂM** (Musique d'inspiration persane et arabe / Iran – Palestine – France)

**Rens :** [www.nuitsatypiques.org](http://www.nuitsatypiques.org) (mise en ligne le 6 mai) et [contact@nuitsatypiques.org](mailto:contact@nuitsatypiques.org) / 05 57 36 49 07

**Billetterie :** [www.nuitsatypiques.org](http://www.nuitsatypiques.org) et sur place (mise en ligne le 6 mai)

**Contact direction / presse :** Céline Lacombe 06 07 08 79 26